Extravagant India !
International Indian Film Festival - Paris

EQUIPE 2014/15

Gabriele Brennen (Déléguée générale), Tel : **+ 33-(0)6 20 86 31 01**, gabriele.brennen@extravagantindia.fr
Ranvir Nayar (Relations franco-indienne, Sponsors), Tel : **+ 33-(0)6 98 10 33 42 / + 91 98 18 42 66 00**, r.nayar@mediaindia.eu
Bérengère Bebe Barrier (Administration, Réseaux sociaux, Evénements exceptionnels), Tel : **+ 33-(0)6 86 58 72 21 - + 91 91677 13543**, bbb@bioskope-productions.com

Manoj Srivastava (Sponsors, Programmation), Tel : **+ 91-09 81 18 10 133**, manojsrivastava435@hotmail.com
Pierre Assouline (Sponsors, Programmation longs métrages), Tel : + **33-(0)6 13 21 59 00**, pierre@westeastfilms.com
Ramesh Tekwani (Organisation, Programmation courts métrages), Tel : **+ 91 22 22 15 16 12**, ramesh.tekwani@extravagantindia.fr, ramesh.tekwani@gmail.com
Elke Hartmann (Assistante programmation), Tel : **+ 33-(0)6 16 56 26 71**, elkehartmann21@gmail.com
Maïa Dabaji (Assistante programmation), Tel : **+ 33-(0)6 24 63 06 60**, bombaytalkie@hotmail.fr

Patricia Soreau (Rencontres professionnelles), Tel : **+ 33-(0)6 51 78 31 00**, patysoreau@gmail.com

François Vila (Organisation, Communication, Presse), Tel : **+ 33-(0)6 08 78 68 10**, francoisvila@aol.com
Virginie Gerard (Communication, web, print & multimedia), Tel : **+ 33-(0)6 20 51 21 99**, contact@virginie-gerard.fr
Roxanne Brennen (Logo), roxannebrennen1@hotmail.fr

Krikor Hamel (Sponsors / Publicité catalogue), Tel : **+ 33-(0)6 14 11 88 11**, krikor.hamel@gmail.com
Pawan Manchanda (Conseiller partenaires institutionnels et privés), Tel : **+ 91 94170 11869**, pm@bioskope-productions.com
Pradeep Narain (Chargé de mission), Tel : + **33-(0)6 88 13 81 29**, prodeepnarain@aol.com
Georges Touati (Chargé de mission), Tel : + **33-(0)6 09 57 49 91**, georges.touati@gmail.com
Jeanne Truong (Mécenat, Sponsors), Tel : **+ 33(0)6 63 49 15 73**, jeannetruong@yahoo.fr
Myriam Lothammer (Mécénat, Sponsors), Tel : + **33-(0)6 08 50 26 41**, myriam.lothammer@wanadoo.fr
Antonin Devillers (Sponsors, Patronage), Tel : **+ 33-(0)7 62 73 01 12**, antonin.devillers@gmail.com
Nicolas Chirot (Sponsors, Patronage), Tel : **+ 33-(0)6 86 77 64 95**

Sarah Beauvery (Relations publiques) Tel : **+33 (0)7 87 33 05 21**, bollycine@free.fr
Lydie Vessella (Relations publques) Tel : **+ 06 52 69 81 23**, lydie.bollycine@free.fr
Sandrine Julie Angelscott (Sponsors, relations publiques, amis d'"Extravagant India !"), Tel : + **33-(0)6 19 19 71 32**, sand.julie.angelscott14@gmail.com
Jeannine Kisilak (Relations publiques), Tel : **+ 33-(0)6 81 67 61 45**, lavie17@voila.fr
Michele Rabillat (Relations publiques), Tel : **+ 33-(0)6 47 16 31 32**, michele.rabillat@gmail.com

Gilbert Massengue (Comptable), Tel : **06 14 64 79 67**, jmassengue@hotmail.fr

Ester Garbujo (Documentation), egarbujo@hotmail.com
et **Benoit Delplace**, **Caroline Agrati**

© **Mirjam Letsch** (Photography) © **Krsna Mehta** (Design)
www.mirjamletsch.com - www.krishnamehta.com

2013 / 2015

Extravagant India !

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDIEN - PARIS

Deuxième Édition
Gaumont Champs-Élysées Marignan

www.extravagantindia.fr

Extravagant India !
Festival International du Film Indien - Paris

Extravagant India ! Festival International du Film Indien - Paris - 7 rue Jules Valles - 75011 Paris Tel : 01 43 79 12 14 - www.extravagantindia.fr
L'association «Extravagant India !» est une association loi 1901 à but non lucratif dont la mission est la promotion du cinéma indien en France et dans le monde - Enregistrement N° W 751 217 437.

“CETTE PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL NOUS A OFFERT UN CINÉMA INDIEN D’UNE GRANDE QUALITÉ ET QUI PARTICIPE À LA DIVERSITÉ CULTURELLE DONT LE MONDE A BESOIN. EN SOUTENANT CE FESTIVAL, LA FRANCE CONTINUERA À JOUER SON RÔLE DE LEADER POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE.

Euzhan Palcy (réalisatrice, Présidente du jury documentaires)

“LA SÉLECTION ÉTAIT PASSIONNANTE, RICHE ET DIVERSE. NOUS NOUS SOMMES PLONGÉS DANS LES FILMS AVEC DÉLICE, ET AVEC LE SENTIMENT D’APPROCHER ET DE DÉCOUVRIR CE CONTINENT EN ÉBULLITION DANS LEQUEL TOUTES LES CONTRADICTIONS DU MONDE EN DEVENIR SONT À L’ŒUVRE. J’ESPÈRE QUE LE CINÉMA INDIEN PRENDRA DORÉNAVANT SA JUSTE PLACE AUPRÈS DU PUBLIC FRANÇAIS. LONGUE VIE À CE FESTIVAL, DONT IL ME TARDE DÉJÀ DE CONNAÎTRE L’ÉDITION 2014.”

Coline Serreau (réalisatrice, Présidente du jury fictions)

Extravagant In lia !

Festival International du Film Indien - Paris

QUAND ?

Du 16 au 22 octobre 2013

OÙ ?

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
Espace Pierre Cardin
(650 places Champs Elysées) en plein cœur de Paris
Salle comble
CŒUR DE FESTIVAL
Cinéma Le Lincoln (Champs Elysées)
AUTRES CINEMAS
PARIS
Cinéma La Clef (quartier étudiant de Paris)
BANLIEUE
Cinéma Apollo (Pontault Combault)
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
Cinéma Le Lincoln

Extravagant India !

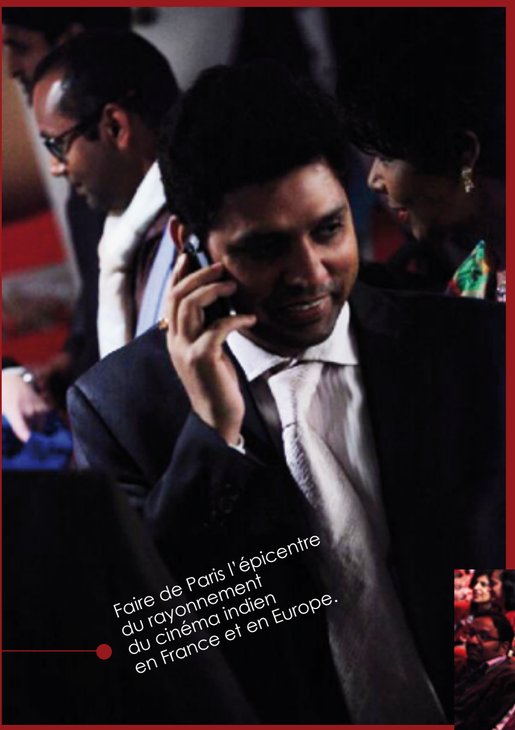
LA PREMIÈRE ÉDITION EN BREF
HISTOIRE D'UN SUCCÈS

OU, QUAND, QUI, QUOI, COMMENT ET POURQUOI ?

Le festival a célébré
les 100 ans du cinéma indien à Paris,
capitale du cinéma mondial.

2013

ऐक्स्ट्रैवेगंट इंडिया



Faire de Paris l'épicentre
du rayonnement
du cinéma indien
en France et en Europe.

© Thomas Nguyen Van

© François Vila

Comprendre
l'infinité des nuances
de la culture indienne
grâce à son cinéma

2013

ESPACE PIERRE CARDIN
LE LINCOLN
LA CLEF
L'APOLLO

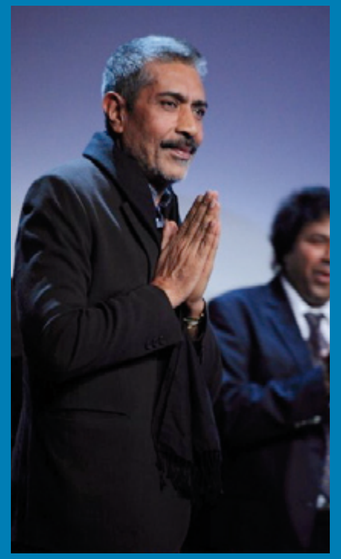
© François Vila

© Thomas Nguyen Van

QUI ?

LES INVITÉS

Prakash Jha
Sujoy Ghosh
Rajesh S.Jala
Andrea Iannetta
(réalisateurs)
Sutapa Sikdar
(scénariste)



Prakash Jha

Supran Sen & Rajesh S.Jala

Bijay Khemka

Bijay Khemka
Supran Sen
(Film Federation of India)

Andrea Iannetta

Sujoy Ghosh

Sutapa Sikdar

© Thomas Nguyen Van

INVITE D'HONNEUR IRRFAN KHAN

Son Excellence Arun K.Singh, Ambassadeur de l'Inde en France et Irrfan Khan

Isabelle Georges

indiatimes

India Times | 16 octobre 2013, 2:00 IST

Irrfan Khan présente Lunchbox à un festival de films indiens à Paris

Nous avons découvert à Paris, sur son 31, **Irrfan Khan**, la star de *Lunchbox*, il était l'invité d'honneur d'un festival de films indiens qui avait lieu dans la capitale française. *Lunchbox* a été projeté en avant première du festival. Irrfan Kahn a décrit l'événement sur Twitter comme étant "géant".

LES ORGANISATEURS

Gabriele Brennen

Ranvir Nayar

Patricia Soreau

Ramesh Tekwani

Pierre Assouline

François Vila

Manoj Scrivastava

Krikor Hamel

© Thomas Nguyen Van

QUI ?

INVITÉ D'HONNEUR
Irrfan Khan

LES INVITÉS

Prakash Jha, Sujoy Ghosh, Rajesh S.Jala, Andrea Ianetta, Simon Brook (réalisateurs), Sutapa Sikdar (scénariste), Bijay Khemka (Président Film Federation of India), Supran Sen (Secrétaire général Film Federation of India), Alok Nandy (Directeur Comité belge de la SCAM)

LES ORGANISATEURS

Une équipe franco-indienne : Gabriele Brennen, Ranvir Nayar, Manoj Srivastava, Ramesh Tekwani, Pierre Assouline, Patricia Soreau, Francois Vila
(Tous professionnels du cinéma - CV dans le catalogue et sur le site internet)

UN JURY PRESTIGIEUX

Longs-métrages : Coline Sorreau (Presidente, réalisatrice), Armand Amar (Compositeur de musique de films), Joel Farges (Distributeur, producteur, réalisateur)
Documentaires : Euzhan Palcy (Présidente, réalisatrice, productrice), Charlotte Uzu (Productrice), Claude Gilaizeau (Producteur)
Courts-métrages : Jean-Charles Mille (Président, distributeur, producteur), Abel Jafri (Acteur), Benoit Blanchard (Producteur)
(CV dans le catalogue et sur le site internet)

QUI A SOUTENU LE FESTIVAL ?

Réception de la délégation indienne à l'Hôtel de Vile de Paris par Michel Gomez, Directeur de la "Mission Cinema" - Paris
Réception à la résidence de son Excellence Monsieur Arun K. Singh, Ambassadeur de l'Inde en France

La Mairie de Paris - L'ambassade de l'Inde à Paris - Incredible India - SACD - Media India Group - The Directorate of Film Festivals (Ministry of Information and Broadcasting) - Film Federation of India - South Indian Film Chamber of Commerce - Film and Television Producers Guild of South India - Docs & Shorts - Bollywood the Film City - GOPIO Paris, France

Les sponsors

Air India - Anju Enterprises - Bijouterie Hamel - Brodkast - Hotel Scribe Paris - Bollywood Kitchen - Stella - Doltime Prestige - Media Capture - India Box - Indian Ocean - Touscoprod - Le Bateau de Safran - Champagne Bauget Jouette...

JURY

© Thomas Nguyen Van

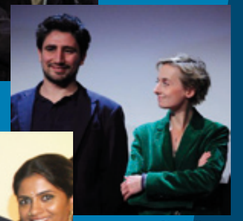
UN JURY PRESTIGIEUX
Longs-métrages : Coline Serreau (Présidente du jury, réalisatrice),
Armand Amar (Compositeur de musique de films),
Joel Farges (Distributeur, producteur, réalisateur)
Documentaires : Euzhan Palcy (Présidente du jury, réalisatrice, productrice),
Charlotte Uzu (Productrice)
Claude Gilaizeau (Producteur)
Courts-métrages : Abel Jafri (Acteur),
Jean-Charles Mille, (Président du jury, distributeur, producteur),
Benoit Blanchard (Producteur)
(CV dans le catalogue et sur le site internet)

Coline Serreau

Armand Amar

Euzhan Palcy

Joël Farges



Charlotte Uzu

Abel Jafri

Ritesh Batra

Anurag Kashyap

Sujoy Ghosh

Rituparno Ghosh

Vidya Balan

Andrea Iannetta

Rajesh S.Jala

Pal Nalin

PRIX 2013

© François Vila

SIX PRIX, UNE MENTION SPÉCIALE DU JURY
Meilleur film : The Lunch Box de Ritesh Batra
Meilleur réalisateur : Anurag Kashyap pour Ugly
Meilleur acteur : Rituparno Ghosh pour Chitrangada
Meilleure actrice : Vidya Balan pour The Dirty Picture et Kahaani
Meilleur documentaire : Children of the Pyre de Rajesh S.Jala
Mention spéciale du jury : Faith Connection de Pal Nalin
Meilleur court-métrage : Allah is great de Andrea Iannetta

QUOI ?

27 Films choisis parmi 306 propositions
Tous ont été sous-titrés en français
8 films indépendants réalisés après le 1er janvier 2010
4 films classiques
5 documentaires de création
2 courts métrages classiques
5 courts métrages réalisés après le 1er janvier 2010

UGLY

CHITRANGADA

FAITH CONNECTIONS

THE LUNCHBOX

CHILDREN OF THE PYRE

ALLAH IS GREAT

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES A LA SACD ET A LA ROUTE DES INDES
Les coproductions
Les cinémas du Sud Est de l'Inde
100 ans de Cinéma indien
Débats atour de "Mon docteur indien" par Simon Brook

UNE EXPOSITION BE IN ! "BE BOLLYWOOD"
Photographies de Géraldine Langlois

© Thomas Nguyen Van

POURQUOI ?

- Pour faire croître le public amateur de films indiens
- Pour créer une interaction entre professionnels indiens et professionnels français.
- Pour améliorer le dialogue entre réalisateurs français et indiens
- Pour amener les réalisateurs indiens à tourner en France et vice versa.

COMMENT ?

Une bande annonce (300 000 vues)
5000 catalogues luxueux (66 pages) distribués au public, aux professionnels et aux institutions indiennes et françaises
Un site : www.extravagatindia.fr
Articles de presse, télévision, annonces sur internet en France et en Inde

RESULTATS ET CONSEQUENCES ?

Pour la première fois probablement, le public, les institutions et les professionnels français ont découvert que le cinéma indien ne se résume pas à "Bollywood".

Le premier pont entre la France et l'Inde construit par le festival a été traversé par Max Lefranc Lumière, petit fils des frères Lumière qui a été l'invité d'honneur de la Cérémonie de Clôture du Jagran Film festival.

Divers distributeurs et producteurs français ont témoigné de leur intérêt à distribuer des films indiens.

Chitrangada de Rituparno Gosh a été remarqué par le Festival "Vues d'en face" de Grenoble et a été programmé en avril 2014 dans le cadre de ce festival.

The Lunchbox de Ritesh Batra a bénéficié d'un lancement prodigieux qui a largement à contribué à son succès en France.
Après avoir obtenu le prix du meilleur film à "Extravagant India !" le film a tenu l'affiche en France presque 4 mois réalisant un demi million d'entrées et plus de 3 millions d'euros de recettes.

Le producteur français de "*The Lunchbox*" (ASAP films) a pris une option sur *Chigani* (L'Etincelle) le premier projet de long métrage de Rajesh S.Jala dont le film *Children of the Pyre* a remporté à "Extravagant India !" le Prix du meilleur documentaire.
Le scénario de *Chigani* a obenu à l'IFFI 2013 (International Film Festival of India) de Goa, le Prix Incredible India et a été sélectionné pour le Marché du scénario du festival de Rotterdam 2014.

Deux jeunes réalisateurs français écrivent un scénario qui se passe en Inde.

Tous les invités du festival, français et indiens, sont prêts à aider à la renommée du festival et à construire des relations plus fortes et plus pérennes entre la France et l'Inde.

Le festival a attiré l'attention de l'Ambassade de France en Inde et de l'Ambassade de l'Inde en France.
La Ville de Paris suit de près son évolution.

L'edition 2014 du festival sera accueilli par Gaumont/ Pathé aux Champs-Elysées, l'un des cinémas le plus prestigieux de la capitale.

© Jonathan Embriaco - © Thomas Nguyen Van - © François Vila

IFFI Goa
Festival International du Film de Clermont Ferrand
Festival de Cannes

Cérémonies
Conférences de presse
Rencontres professionnelles
Débats/Rencontres
Evénements exceptionnels

2013

MEDIAS FRANCE ET INDE

Mairie de Paris

PARTENAIRES

PARTENAIRES INDIENS

PARTENAIRES FRANÇAIS

Extravagant India !
Festival International du Film Indien - Paris

PARTENAIRES
2013

ÉQUIPE 2013

GABRIELE BRENNEN, ***DELEGUEE GENERALE***
RANVIR NAYAR, ***RELATIONS FRANCO-INDIENNES***
PATRICIA SOREAU, ***ORGANISATRICE, RENCONTRES PROFESSIONNELLES***

MANOJ SRIVASTAVA, ***PROGRAMMATION***
PIERRE ASSOULINE, ***PROGRAMMATION LONGS METRAGES***
RAMESH TEKWANI, ***ORGANISATION, PROGRAMMATION COURTS METRAGES***
ELKE HARTMANN, ***ASSISTANTE PROGRAMMATION***
VICTOR GUERIN, ***ASSISTANT PROGRAMMATION***

FRANCOIS VILA, ***ORGANISATION, COMMUNICATION, PRESSE***
VIRGINIE GERARD, ***COMMUNICATION, WEB, PRINT & MULTIMEDIA***
BENOIT DELPLACE, ***DOSSIER FESTIVAL***
ROXANNE BRENNEN, ***LOGO***
NICOLAS BOIN, ***BANDE ANNONCE, MAKING OF***
FLORIAN CHAMAGNE, ***MONTAGE BANDE ANNONCE***
ANTOINE CHATENET, ***ASSISTANT PRODUCTION***

KRIKOR HAMEL, ***SPONSORS***
SANDRINE JULIE ANGELSCOTT, ***ORGANISATION***
GILBERT MASSENGUE, ***COMPTABLE***
JEAN MARC DE LA ROCHE SOUVESTRE, ***CONTROLEUR FINANCIER***
PRADEEP NARAIN, ***CHARGE DE MISSION***
GEORGE TOUATI, ***CHARGE DE MISSION***
MYRIAM LOTHAMMER, ***MECENAT, SPONSORS***

JEANNINE KISILAK, ***RELATIONS PUBLIQUES***
MICHELLE RABILLAT, ***RELATIONS PUBLIQUES***

BÉRENGÈRE BEBE BARRIER, CORALINE COURTAY, LAURE LEGER, ÉLISE TANG TONG HI, ***SOUS-TITRAGE***
CLAIRE CHAIZE, ***RELECTURE***
ESTER GARBUJO, ***DOCUMENTALISTE***
DENISE HANSEN, GLENYS LAW, AUDREY LOUISY, ***TRADUCTRICES***

ROMY DENAT, ADRIEN FICHELLE, ELISA JOAQUIN, ARAME LY, CLEMENTINE LAMORILLE, NORDINE KECHIRAT, ***ASSISTANTS***
PATRICK ET SIDNEY KACED, ***SECURITÉ***

2014/15

NOTRE SOUHAIT EST DE CRÉER UN MARCHÉ DU FILM DANS LES ANNÉES À VENIR
ET DE TRANSFORMER LA SEMAINE DU CINÉMA INDIEN EN SEMAINE INDIENNE DE PARIS
ELLE INCLURA TOUS LES ARTS (LITTÉRATURE, MUSIQUE, DANSE, MODE, GASTRONOMIE, ETC...)

L'INDE EST EN PASSE DE DEVENIR L'UNE DES PLUS GRANDES PUISSANCES ÉCONOMIQUES
MONDIALES, IL EST TEMPS QUE LES INDIENS ET LES EUROPÉENS APPRENNENT À SE CONNAÎTRE.
QUEL MEILLEUR VECTEUR QUE LE CINÉMA ?

REJOIGNEZ-NOUS !

Gabriele Brennen (Déléguée générale)
+ 33-(0)6 20 86 31 01
gabriele.brennen@extravagantindia.fr

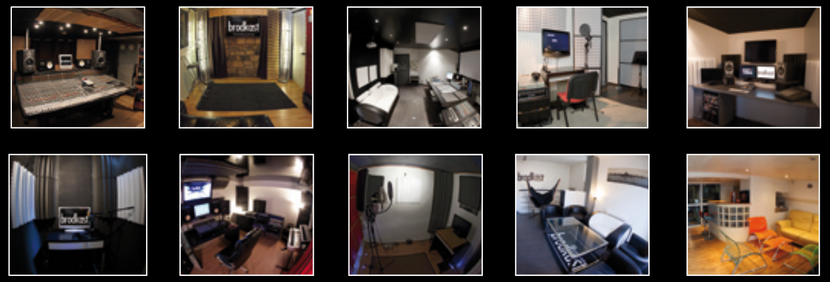
ऐक्स्ट्रैवेगंट इंडिया

Extravagant India !
Festival International du Film Indien - Paris

brodkast

www.brodkast-studio.com

AUDIO VIDEO POSTPRODUCTION AND MUSICAL PRODUCTION
Dubbing / Recording / Mixing 5.1 / Sound Design / Video lab



Brodkast, partner of Extravagant India ! Festival International du Film Indien - Paris

CINEMA GAUMONT CHAMPS-ELYSEES MARIGNAN 2015

27, AVENUE DES CHAMPS-ELYSEES - 75008 PARIS

Subway : Lignes 1 et 9, station Franklin Roosevelt - Bus : Lignes 28 32 42 73 80 83 et 93, station Rond point des Champs-Elysees - Velib : Station 27, rue de Marignan

ANJU

ETHNIC INDIAN CUISINE

Anju Enterprises est une entreprise familiale fondée à Paris par feue Reema Malhotra et Vinod Malhotra. Elle est spécialisée dans l'importation de produits alimentaires ethniques. Dévouée à ses clients en France et en Europe depuis plus de 25 ans, son ancienneté a forgé sa notoriété. La deuxième génération assoit l'identité et l'expertise de l'entreprise en bâtissant un lien fort avec ses fournisseurs et ses clients. Elle a su établir un réseau de distribution solide à travers l'Europe. La motivation d'Anju est d'apporter les saveurs authentiques de l'Inde, du Sri Lanka, de la Thaïlande, et de l'Afrique. Afin de partager les multiples facettes de l'Inde, Anju a aussi développé sa propre marque. Elle est ainsi devenue le fournisseur de référence auprès d'épiceries fines, de restaurants, mais aussi de supermarchés et hypermarchés comme Leclerc, Casino, et les Galeries Lafayette Gourmet.

Anju est une entreprise attachée à ses racines et portée par des valeurs fortes. Elle a toujours participé à la valorisation de la culture indienne en France. Depuis ses débuts, l'entreprise familiale soutient de nombreuses festivités indiennes et des événements culturels comme des concerts et des festivals. Elle a ainsi encouragé la mise en avant d'artistes indiens, mais aussi la construction d'un temple hindou en France. Ses origines et ses attaches avec l'Asie du Sud renforcent sa volonté d'agir en « ambassadrice » de la culture indienne. Cet intérêt est incarné par la passion pour l'art tribal et contemporain d'Emmanuel Monge – Directeur Stratégie et Développement – et l'attachement à la culture indienne de sa femme Anjila Malhotra – Gérante – et de sa belle-sœur Anne Malhotra – Directrice Communication. Des valeurs communes les ont motivés à s'associer à la création d'une nouvelle aventure culturelle : le festival de film indien Extravagant India ! Ce festival vise à mettre en avant la nouvelle vague indienne, tout en jubilant sur les créations Bollywood. Les différentes régions et les différentes cinématographies de l'Inde seront ainsi représentées. C'est une initiative audacieuse aux yeux d'Anju puisque cet événement permettra de faire découvrir les multiples facettes d'un pays-continent par le biais du cinéma.

Anju Enterprises is a family business founded in Paris by Late Reema Malhotra and Vinod Malhotra. It is the pioneer of the importation of ethnic food products. Devoted to its customers in France and Europe for more than 25 years, the company has built itself a strong reputation in the industry. The second generation is now rooting Anju's identity and expertise by strengthening their bonds with their suppliers and customers, succeeding in establishing a solid and widening distribution network across Europe. Anju aims to cater the authentic flavors of India, Sri Lanka, Thailand, and Africa. To go one step further and share India's true flavors, the company has also developed its own brand. Anju has become the supplier of choice to grocery stores and restaurants in addition to supermarkets such as E.Leclerc, Casino, and Galeries Lafayette Gourmet.

Anju is a company deeply embedded in its roots and driven by strong values. Anju has always participated in the promotion of Indian culture in France. From its very beginning, the family business supports many Indian festivities and cultural events such as concerts and festivals. The company thus encouraged the highlighting of Indian artists as well as the construction of a Hindu temple in France. Its origins and bonds with South Asia have driven the company to act as "Ambassador" of Indian culture. This interest is embodied by the passion for tribal and contemporary art of Emmanuel Monge – Director of Strategy and Development – and the attachment to Indian culture of his wife Anjila Malhotra – Business and Finance Director – and his sister-in-law Anne Malhotra – Director of Communications. Shared values motivate Anju to associate with the creation of a new cultural adventure: the International Indian Film Festival Extravagant India! This festival aims at highlighting Indian new wave cinema, while capitalizing on Bollywood film creations. Different regions and various Indian film industries will be represented. To Anju, this festival is an audacious initiative which will enable the discovery of the many faces of a country-continent through cinema.

Winestar

The trend from Paris

www.winestar.fr

Step out and DISCOVER!

India Outbound, a travel magazine, reveals the hidden treasures of global destinations to tourists from India. From travel news, new hotel openings, to unique travel stories and experiences, the magazine is a one-stop shop for those who are on-the-go. Focussed on the growing needs of the fast expanding Indian travel and tourism industry, the magazine covers international destinations with a panache and fizz that excites the Indian readers.

INDIA Outbound

Address
Paris : 12 rue D'Isly 75008 Paris France, TeleFax: 0033143558507
India: 610-611, Ashoka Estate, 24, Barakhamba Road, New Delhi-110001, Telefax: 009111-43534818

Pour tout renseignements appelez le service client au : 06 06 91 38 00

Stella
CENTRE DE BEAUTÉ INDIEN paris

Dévouées à votre bien-être, Stella Centre de Beauté Indien et ses équipes vous invitent à un voyage unique au pays des trente milles dieux.

Dédié aux soins esthétiques, de beauté et de bien-être, vous trouverez dans les 4 établissements
- réservés exclusivement à une clientèle féminine
- les offres classiques des instituts de beauté européens avec toutefois des spécificités liées à la culture et aux savoir-faire indiens : épilation au fil, tatouage temporaire au henné, massage ayurvédique,maquillage de cérémonie...

Découvrez de nombreuses prestations de qualité, conçues sur mesure, pour répondre à vos attentes et ce, dans un cadre convivial et apaisant où tout n'est que sourire et écoute.

Nos Centres :

Métro : Daumesnil
(ou) Bel-Air
14, rue Docteur Goujon,
75012 PARIS
Tel: 01.43.07.09.77

Métro: La Chapelle
27, Rue Philippe de Girard,
75010 Paris
Tel: 01.46.07.44.67

Métro : Château d'eau
(ou) Strasbourg Saint-Denis
67-69 passage Brady,
75010 Paris
Tel: 01.42.46.49.25

Métro : Porte de Montreuil
Centre Commercial Grande Porte
235 rue Etienne Marcel,
93100 MONTREUIL
Tel : 01.48.70.95.70

CONTACT
Tel :06 06 91 38 00 | Email : contact@beauteindienne.com | Site web : http://www.beauteindienne.com
facebook.com/centrebeauteindien

COMMUNICATION
CONCEPTION & EXECUTION
MULTI-MEDIA

Website / Mailings / Brochures / Magazines / Documentation /
Mini Websites for Events / Posters / Standees / Banners / Presentations /
Slide Shows / Flyers / Press Advertisements / Teasing and Landing Web Page /...

Promote your activities
Optimize your tools and media
Follow, enhance and valorize your projects

Virginie Gérard - 93 rue de Reuilly, 75012 Paris
01 44 68 09 23 - 06 20 51 21 99
www.virginie-gerard.fr

Conception and execution
of the communication "Extravagant India!"

The World's Window to Indian Cinema

Media India Group and its magazines: INDES (French), INDIA & YOU (English), INDIEN FUR SIE (German) and DESTINO LA INDIA (Spanish) aim to promote Indian business, tourism and culture and to bring news and analysis from India to overseas. And cinema is one of the focus areas. The group publishes every year special issue on 'Indian Cinema' of its magazines India & You and Indes on the occasion of Cannes Film Festival, Paris. We are the only magazine on Indian cinema in English with a global reach and the only window to Indian cinema in French language. We are the reference if you want to know about Indian cinema industry.
To know more, please log on to

www.mediaindia.eu
www.india-magazine.com
www.indes-magazine.com

Media India
GROUP